**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA CURSO ESCOLAR 2018/19**

**1º ESO**

**CONTENIDOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eval.** | **Unidad** | **Literatura/Textos** | **Comunicación/ Expresión oral y escrita** | **Lengua** | **Ortografía** |
| **1ª** | **1** | El texto y sus clases | Vocabulario: la familia  Texto autobiográfico | La palabra | División de sílabas |
| **2** | La narración | Vocabulario: viajes y aventuras  Texto narrativo | El nombre | Reglas de acentuación |
| **3** | La descripción | Vocabulario: personas y lugares  Texto descriptivo | El adjetivo | Acentuación de hiatos, diptongos y triptongos |
| **4** | La exposición | Vocabulario: Ciencias y deportes  Texto expositivo | Determinantes y pronombres | Tilde diacrítica |
| **2ª** | **5** | Textos periodísticos | Vocabulario: los medios de comunciación  La noticia | El verbo | Uso de mayúsculas y minúsculas |
| **6** | El diálogo | Vocabulario: Las profesiones  La conversación | La conjugación verbal | La letra b |
| **7** | Textos de la vida diaria | Vocabulario: Alimentación sana  Un texto de la vida diaria | El adverbio | La letra v |
| **8** | Géneros literarios | Vocabulario: sentimientos y emociones  Texto literario | Preposición, conjunción e interjección. | La letra g y la letra j |
| **3ª** | **9** | Recursos literarios | Vocabulario: mundos imaginarios  Metáforas y comparaciones | Enunciado y oración | La letra h |
| **10** | Narraciones literarias | Vocabulario: narración de historias  Narración literaria | El predicado | Las letras c, z, qu, k |
| **11** | El teatro | Vocabulario: espectáculos  Texto teatral | El significado de las palabras | El punto y los dos puntos |
| **12** | La poesía | Vocabulario: tu localidad  Texto poético | Diversidad lingüística. Lenguas de España. | La coma y el punto y coma |

**Observaciones:**

* Cada unidad o grupo de unidades se iniciará con una lectura comprensiva.
* Es posible que algunos de los contenidos que aparecen en la tabla anterior en distintas unidades se trabajen en el aula conjuntamente, con objeto de ofrecer al alumnado una visión global del tema tratado.
* En cada trimestre, se realizarán una serie de trabajos complementarios de diversa naturaleza (exposiciones orales, trabajos digitales, dramatizaciones, recitales, trabajos creativos de carácter manual…) que los profesores especificarán en su momento.
* Además, en cada trimestre habrá un libro de lectura complementaria obligatorio para todo el alumnado. Estos libros serán los siguientes (\*):

*Mitos griegos*, de María Angelidou

*Matilda*, de R. Dahl.

*Manzanas rojas*, de L. Matilla.

(\*) La profesora especificará en qué trimestre se leerá cada uno de los libros.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se prevé una prueba escrita por cada dos unidades. En estas pruebas escritas podrán plantearse cuestiones tratadas en unidades anteriores. No se consideran recuperaciones específicas por cada examen realizado. En casos excepcionales, si el profesor considera que la mayoría del alumnado no ha asimilado determinados contenidos curriculares, podrá hacer una prueba de recuperación de los mismos.

**La nota final del curso** será la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación (30% cada una) y la 3ª (40 %). Si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. El suspenso en la calificación de junio afectará a toda la materia.

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta, además, los siguientes aspectos:

* En las pruebas y en los trabajos escritos se penalizarán las faltas de ortografía y la negligencia en la presentación. Se descontarán 0,1 puntos por falta de ortografía o grupos de cinco tildes, hasta un total de 1. Dicha puntuación podrá ser restituida si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje. En cuanto a la presentación (falta de pulcritud, márgenes, letra ilegible…), se podrán descontar hasta 0,5 puntos.
* La demora en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación.
* Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerarán suspensos si hay constancia de que el alumno ha copiado.

**MATERIAL**

* Libro de texto: Lengua y Literatura 1º ESO, editorial Anaya.
* Apuntes: para algunos contenidos.
* Cuaderno tamaño folio. Se admite cuaderno o bloc con hojas de recambio. En cualquier caso, en las primeras hojas se pegarán o se archivarán las fotocopias con la programación del curso. Asimismo, se incorporarán en el lugar oportuno los apuntes complementarios que se utilicen durante el curso.
* Funda(s) de plástico para guardar los diferentes trabajos escritos realizados durante todo el curso.
* Ordenador: se utilizará el ordenador para buscar información y para realizar algunas actividades relacionadas con los contenidos de la programación cuando la profesora lo considere oportuno.
* Libros de lectura complementaria especificados anteriormente.

**2º ESO**

**CONTENIDOS**

| **Eval.** | **Unidad** | **Literatura/Textos** | **Lengua** | **Ortografía** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1ª Evaluación** | **1** | El texto y el enunciado | La comunicación | Las reglas de acentuación |
| **2** | El texto narrativo | La palabra | La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos |
| **3** | El texto descriptivo | La palabra y su significado | Casos especiales de acentuación |
| **4** | Los textos prescriptivos | El origen de las lenguas de España | La letra g y j |
| **2ª Evaluación** | **5** | Los textos expositivos, argumentativos y dialogados | El sintagma y la oración | La letra h |
| **6** | Los textos periodísticos y publicitarios | El sintagma nominal, adjetiva y adverbial | Palabras homófonas con o sin h |
| **7** | Los textos de la vida cotidiana | El sintagma verbal (I) | La letra b y la letra v |
| **8** | El texto literario | El sintagma verbal (II) | Palabras homófonas con b y con v |
| **3ª Evaluación** | **9** | El género narrativo | El sintagma verbal (III) | El dígrafo ll y la letra y |
| **10** | El género didáctico | Las clases de oraciones (I) | Los parónimos con ll y con y |
| **11** | El género poético | Las clases de oraciones (II) | La raya, los paréntesis y los corchetes |
| **12** | El género teatral y el cine | El análisis sintáctico | El guion y las comillas |

**Observaciones:**

* Cada unidad o grupo de unidades se iniciará con una lectura comprensiva.
* Es posible que algunos de los contenidos que aparecen en la tabla anterior en distintas unidades se trabajen en el aula conjuntamente, con objeto de ofrecer al alumnado una visión global del tema tratado.
* En cada trimestre, se realizarán una serie de trabajos complementarios de diversa naturaleza (exposiciones orales, trabajos digitales, dramatizaciones, recitales, trabajos creativos de carácter manual…) que los profesores especificarán en su momento.
* Además, en cada trimestre habrá un **libro de lectura complementaria** obligatorio para todo el alumnado. Estos libros serán los siguientes:
* *El niño con el pijama de rayas,* John Boyne.
* *El misterio del eunuco,* José Luis Velasco.
* *El alma del bosque*, Manuel López Gallego.

(La profesora especificará en qué trimestre se leerá cada uno de los libros).

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Habrá una prueba escrita, generalmente, cada dos unidades. En estas pruebas escritas podrán plantearse cuestiones tratadas en unidades anteriores. No se consideran recuperaciones específicas por cada examen realizado. En casos excepcionales, si el profesor considera que la mayoría del alumnado no ha asimilado determinados contenidos curriculares, podrá hacer una prueba de recuperación de los mismos.

La **nota final del curso** será la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación (30% cada una) y la 3ª (40 %). Si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. El suspenso en la calificación de junio afectará a toda la materia.

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta, además, los siguientes aspectos:

* En las pruebas y en los trabajos escritos se penalizarán las **faltas de ortografía** y la negligencia en la presentación. En 2º curso las faltas de ortografía descontarán hasta 0,1 puntos hasta un total de 1. Dicha puntuación podrá ser restituida si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje. En cuanto a la **presentación** (falta de pulcritud, márgenes, letra ilegible…), se podrán descontar hasta 0,5 puntos.
* La **demora** en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación.
* Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerarán **suspensos** si hay constancia de que el alumno **ha** copiado.

**MATERIAL**

* **Libro de texto:** *Lengua y Literatura 2º ESO*, editorial Anaya.
* **Apuntes:**  para algunos contenidos.
* **Cuaderno tamaño folio.** Se admite cuaderno o bloc con hojas de recambio. En cualquier caso, en las primeras hojas se pegarán o se archivarán las fotocopias con la programación del curso. Asimismo, se incorporarán en el lugar oportuno los apuntes complementarios que se utilicen durante el curso.
* **Funda(s) de plástico** para guardar los diferentes trabajos escritos realizados durante todo el curso.
* **Ordenador:** se utilizará el ordenador para buscar información y para realizar algunas actividades relacionadas con los contenidos de la programación cuando la profesora lo considere oportuno.
* **Libros de lectura complementaria** especificados anteriormente.

**3º ESO**

**CONTENIDOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eval.** | **Unidad** | **Lengua/Textos** | **Literatura** | **Expresión literaria** | **Ortografía** |
| **1ª Ev.** | **1** | El origen de las lenguas de España | Géneros y subgéneros literarios | Figuras literarias: comparaciones y metáforas.  Tópicos medievales. | Acentuación diptongos, triptongos, hiatos |
| **2** | El enunciado, la oración y el sintagma | Lírica primitiva y épica en la Edad Media | Tilde diacrítica |
| **3** | Sintagma nominal | Lírica culta en la Edad Media | Signos de puntuación I |
| **4** | Sintagma adjetival y sintagma adverbial | La prosa y el teatro en la Edad Media | Signos de puntuación II |
| **2ª Ev.** | **5** | Sintagma nominal sujeto | La Celestina | Figuras literarias: los símbolos  Tópicos renacentistas | Acentuación de extranjerismos y palabras compuestas |
| **6** | Sintagma verbal predicado | La poesía amorosa en el primer Renacimiento | Los nombres propios |
| **7** | Complementos del verbo | La lírica en el segundo Renacimiento | Palabras juntas y separadas I |
| **8** | El texto y sus propiedades | La prosa y el teatro renacentistas | Palabras juntas y separadas II |
| **3ª Ev.** | **9** | Descripción, narración y diálogo | Miguel de Cervantes | Figuras literarias: antítesis, oxímoron, paradoja  Tópicos del Barroco | Ortografía de las letras *b*/*v* |
| **10** | Exposición y argumentación | La poesía en el Barroco | Ortografía de las letras *g*/*j* |
| **11** | Textos periodísticos y publicitarios | La prosa en el Barroco | Ortografía de la letra *h* |
| **12** | Textos de la vida cotidiana | El teatro en el Barroco | Ortografía de las letras *ll*/*y* |

**Observaciones:**

* Cada unidad o grupo de unidades se iniciará con una lectura comprensiva.
* Los contenidos ortográficos no aparecen en la tabla anterior en el mismo orden en que aparecen en el libro de texto.
* Es posible que algunos de los contenidos que aparecen en la tabla anterior en distintas unidades se trabajen en el aula conjuntamente, con objeto de ofrecer al alumnado una visión global del tema tratado.
* En cada trimestre, se realizarán una serie de trabajos complementarios de diversa naturaleza (exposiciones orales, trabajos digitales, dramatizaciones, recitales, trabajos creativos de carácter manual…) que los profesores especificarán en su momento.
* Además, en cada trimestre habrá un **libro de lectura complementaria** obligatorio para todo el alumnado. Estos libros serán los siguientes:
* *Marina*, de Pablo Ruiz Zafón.
* *El conde Lucanor*, de Don Juan Manuel.
* *Rebeldes*, de Susan E. Hinton

(La profesora especificará en qué trimestre se leerá cada uno de los libros).

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Habrá una prueba escrita por cada dos unidades. En estas pruebas escritas podrán plantearse cuestiones tratadas en unidades anteriores. No se consideran recuperaciones específicas por cada examen realizado. En casos excepcionales, si el profesor considera que la mayoría del alumnado no ha asimilado determinados contenidos curriculares, podrá hacer una prueba de recuperación de los mismos.

La **nota final del curso** será la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación (30% cada una) y la 3ª (40 %). Si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. El suspenso en la calificación de junio afectará a toda la materia.

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta, además, los siguientes aspectos:

* En las pruebas y en los trabajos escritos se penalizarán las **faltas de ortografía** y la negligencia en la presentación. Se descontarán 0,1 puntos por falta de ortografía o grupos de cinco tildes, hasta un total de 1,5. Dicha puntuación podrá ser restituida si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje. En cuanto a la **presentación** (falta de pulcritud, márgenes, letra ilegible…), se podrán descontar hasta 0,5 puntos.
* La **demora** en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación.
* Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerarán **suspensossi** hay constancia de que el alumno **ha copiado**.

**MATERIAL**

* **Libro de texto:** *Lengua y Literatura 3º ESO*, editorial Anaya.
* **Apuntes:**  para algunos contenidos.
* **Cuaderno tamaño folio.** Se admite cuaderno o bloc con hojas de recambio. En cualquier caso, en las primeras hojas se pegarán o se archivarán las fotocopias con la programación del curso. Asimismo, se incorporarán en el lugar oportuno los apuntes complementarios que se utilicen durante el curso.
* **Funda(s) de plástico** para guardar los diferentes trabajos escritos realizados durante todo el curso.
* **Ordenador:** se utilizará el ordenador para buscar información y para realizar algunas actividades relacionadas con los contenidos de la programación cuando la profesora lo considere oportuno.
* **Libros de lectura complementaria** especificados anteriormente.

**4º ESO**

**CONTENIDOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eval.** | **Unidad** | **Lengua/Textos** | **Literatura** | **Expresión literaria** | **Ortografía** |
| **1ª Ev.** | **1** | El léxico del castellano | La literatura del siglo XVIII | Distintas propuestas de creación de textos literarios y no literarios  Declamación de poemas  Trabajos de investigación | La escritura de latinismos y extranjerismos |
| **2** | El nombre y el adjetivo | El Romanticismo | Las reglas de acentuación |
| **3** | Los determinantes y los pronombres | El Realismo y el Naturalismo | Las letras h, g, j |
| **4** | El verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción | El Modernismo y la Generación del 98 | Las letras b, v, x |
| **2ª Ev.** | **5** | La oración simple  La oración compuesta: yuxtapuestas y coordinadas | El Novecentismo y las Vanguardias | Distintas propuestas de creación de textos literarios y no literarios  Declamación de poemas  Trabajo de investigación | Las palabras homónimas |
| **6** | Subordinadas sustantivas y adjetivas | La Generación del 27 | Las palabras parónimas |
| **7** | Subordinadas adverbiales | La poesía de 1939 a 1975 | La escritura de las expresiones numéricas |
| **8** | Las variedades de la lengua | El teatro de 1939 a 1975 | Abreviaturas, siglas, acrónimos y símbolos |
| **3ª Ev.** | **9** | El texto | La novela de 1939 a 1975 | Distintas propuestas de creación de textos literarios y no literarios  Declamación de poemas  Trabajo de investigación | Palabras juntas y separadas |
| **10** | Los textos expositivos y argumentativos | La novela y el ensayo actuales | Los signos de puntuación (I) |
| **11** | Los textos periodísticos y publicitarios | La poesía y el teatro actuales | Los signos de puntuación (II) |
| **12** | Los textos de la vida cotidiana | La literatura hispanoamericana | Los signos de puntuación (III) |

**Observaciones:**

* Cada unidad o grupo de unidades se iniciará con una lectura comprensiva.
* Es posible que algunos de los contenidos que aparecen en la tabla anterior en distintas unidades se trabajen en el aula conjuntamente, con objeto de ofrecer al alumnado una visión global del tema tratado.
* En cada trimestre, se realizarán una serie de trabajos complementarios de diversa naturaleza (exposiciones orales, trabajos digitales, dramatizaciones, recitales, trabajos creativos de carácter manual…) que los profesores especificarán en su momento.
* Además, en cada trimestre habrá un **libro de lectura complementaria** obligatorio para todo el alumnado. Estos libros serán los siguientes:
* *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
* *La música del viento, Jordi Siera i Fabra*.
* *Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí.

(La profesora especificará en qué trimestre se leerá cada uno de los libros).

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Habrá una prueba escrita por cada dos unidades. En estas pruebas escritas podrán plantearse cuestiones tratadas en unidades anteriores. No se consideran recuperaciones específicas por cada examen realizado. En casos excepcionales, si el profesor considera que la mayoría del alumnado no ha asimilado determinados contenidos curriculares, podrá hacer una prueba de recuperación de los mismos.

La **nota final del curso** será la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación (30% cada una) y la 3ª (40 %). Si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. El suspenso en la calificación de junio afectará a toda la materia.

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta, además, los siguientes aspectos:

* En las pruebas y en los trabajos escritos se penalizarán las **faltas de ortografía** y la negligencia en la presentación. En 4º curso las faltas de ortografía descontarán hasta 0,25 puntos hasta un total de 1,5. Dicha puntuación podrá ser restituida si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje. En cuanto a la **presentación** (falta de pulcritud, márgenes, letra ilegible…), se podrán descontar hasta 0,5 puntos.
* La **demora** en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación.
* Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerarán **suspensos** si hay constancia de que el alumno **ha copiado**.

**MATERIAL**

* **Libro de texto:** *Lengua y Literatura 4º ESO*, editorial Anaya.
* **Apuntes:**  para algunos contenidos.
* **Cuaderno tamaño folio.** Se admite cuaderno o bloc con hojas de recambio. En cualquier caso, en las primeras hojas se pegarán o se archivarán las fotocopias con la programación del curso. Asimismo, se incorporarán en el lugar oportuno los apuntes complementarios que se utilicen durante el curso.
* **Funda(s) de plástico** para guardar los diferentes trabajos escritos realizados durante todo el curso.
* **Ordenador:** se utilizará el ordenador para buscar información y para realizar algunas actividades relacionadas con los contenidos de la programación cuando la profesora lo considere oportuno.
* **Libros de lectura complementaria** especificados anteriormente.

**PMAR II**

**CONTENIDOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1ª EV** | **2ª** | **3ª** |
| **UNIDADES** | **Tema 1:**  Palabras en el aire  **Tema 2 :**  Ponte al día | **[Tema 3 :](javascript:void(0))**  [El mundo de la imagen](javascript:void(0))  **Tema 4 :**  La lucha por los ideales | **[Tema 5 :](javascript:void(0))**  [El final de un viaje](javascript:void(0))  **Tema 6 :**  Ciudadanos del mundo |
| **LECTURAS** |  | Lectura 2:  *El alma del bosque*, de Manuel López Gallego | [Ciudadanos del mundo](javascript:void(0)) |

**Observaciones:**

* Cada unidad o grupo de unidades se iniciará con una lectura comprensiva.
* Es posible que algunos de los contenidos que aparecen en la tabla anterior en distintas unidades se trabajen en el aula conjuntamente, con objeto de ofrecer al alumnado una visión global del tema tratado.
* Cada uno de estos temas contiene las siguientes partes: lengua, historia, geografía, literatura y técnicas de trabajo. Serán evaluadas independientemente las partes de lengua y literatura por un lado, y la partes de geografía e historia por otro.
* En cada trimestre, se realizarán una serie de trabajos complementarios de diversa naturaleza (exposiciones orales, trabajos digitales, dramatizaciones, recitales, trabajos creativos de carácter manual…) que los profesores especificarán en su momento.
* Además, en cada trimestre habrá un **libro de lectura complementaria** obligatorio para todo el alumnado. Estos libros serán los siguientes:
* Marina, de Carlos Ruiz Zafón
* Palabras envenenadas, de Maite Carranza
* Libro por determinar

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para aprobar la asignatura es imprescindible:

* Leer los libros indicados y realizar un comentario y/o una prueba de evaluación.
* Adquirir los contenidos conceptuales mínimos.
* Realizar regularmente las actividades y asimilar sus contenidos.
* Dominar las normas de expresión/comprensión oral y escrita exigibles a este nivel.
* Presentar correctamente los escritos y en la fecha prevista. La demora en la entrega será tenida en cuenta en la calificación.
* Respetar las normas de convivencia y las actitudes necesarias para llevar a cabo un correcto aprendizaje.
* Habrá una prueba escrita por cada unidad. En estas pruebas escritas podrán plantearse cuestiones tratadas en unidades anteriores. No se consideran recuperaciones específicas por cada examen realizado. En casos excepcionales, si el profesor considera que la mayoría del alumnado no ha asimilado determinados contenidos curriculares, podrá hacer una prueba de recuperación de los mismos.

La **nota final del curso** será la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación (30% cada una) y la 3ª (40 %). Si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. El suspenso en la calificación de junio afectará a toda la materia.

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta, además, los siguientes aspectos:

* Las calificaciones
* En las pruebas y en los trabajos escritos se penalizarán las **faltas de ortografía** y la negligencia en la presentación. En 3º curso las faltas de ortografía descontarán hasta 0,25 puntos hasta un total de 1,5. Dicha puntuación podrá ser restituida si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje. En cuanto a la **presentación** (falta de pulcritud, márgenes, letra ilegible…), se podrán descontar hasta 0,5 puntos.
* La **demora** en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación.
* Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerarán **suspensos** si hay constancia de que el alumno **ha copiado**.

**MATERIAL**

* **Libro de texto: Programa de mejora,**  editorialBruño.
* **Apuntes:**  para algunos contenidos.
* **Cuaderno tamaño folio.** Se admite cuaderno o bloc con hojas de recambio. En cualquier caso, en las primeras hojas se pegarán o se archivarán las fotocopias con la programación del curso. Asimismo, se incorporarán en el lugar oportuno los apuntes complementarios que se utilicen durante el curso.
* **Funda(s) de plástico** para guardar los diferentes trabajos escritos realizados durante todo el curso.
* **Ordenador:** se utilizará el ordenador para buscar información y para realizar algunas actividades relacionadas con los contenidos de la programación cuando la profesora lo considere oportuno.
* **Libros de lectura complementaria** especificados anteriormente.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CUADRO-RESUMEN DE EVALUACIÓN (LCL ESO)** | | | | | |
| **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1º, 2º, 3º Y 4º ESO** | | | | | |
| **BLOQUES**  **DE CONTENIDOS** |  | **BLOQUE 1**  **(LENGUA ORAL)** | **BLOQUE 2**  **(LENGUA ESCRITA)** | **BLOQUE 3**  **(LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA)** | **BLOQUE 4**  **(LA LITERATURA)** |
| **COMPE-**  **TENCIAS** |  | **CCL**  **CAA**  **CEC** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** |
| **INSTRUMENTOS** |  | * Pruebas orales * Intervenciones en clase. * Exposiciones orales * Trabajos cooperativos | * Lectura libro trimestral * Redacciones * Exámenes * Fichas, controles, comentarios | * Exámenes * Ejercicios de clase | * Exámenes * Comentarios * Ejercicios de clase |
| **PONDERACIÓN DE LOS**  **CRITERIOS EVALUACIÓN POR BLOQUES** | **1ºCURSO** | 10 | 30 | 40 | 20 |
| **2º CURSO** | 10 | 30 | 30 | 30 |
| **3º CURSO** | 10 | 20 | 35 | 35 |
| **4º CURSO** | 10 | 20 | 35 | 35 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES**  **DE CONTENIDOS** | **BLOQUE 1**  **(LENGUA ORAL)** | **BLOQUE 2**  **(LENGUA ESCRITA)** | **BLOQUE 3**  **(REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA)** | **BLOQUE 4**  **(LITERATURA)** |
| **COMPETENCIAS** | **CCL**  **CAA**  **CEC** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP**  **CD** |
| **INSTRUMENTOS** | * Pruebas orales * Intervenciones en clase. * Exposiciones orales * Trabajos cooperativos | * Lectura libro trimestral * Redacciones * Exámenes * Fichas, controles, comentarios | * Exámenes * Ejercicios de clase | * Exámenes * Comentarios * Ejercicios de clase |
| **PONDERACIÓN DE LOS**  **CRITERIOS EVALUACIÓN POR BLOQUES** | 20 | 20 | 30 | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES**  **DE CONTENIDOS** |  | **BLOQUE 2**  **(LENGUA ESCRITA)** | **BLOQUE 5 (COMPRENSIÓN DE NUESTRO DEVENIR HISTÓRICO)** | **BLOQUE 6 ( COMPRENSIÓN DE LAS DIVERSAS FACETAS DE LA GEOGRAFÍA)** |
| **COMPETENCIAS** | **CCL**  **CAA**  **CEC** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CEC**  **SIEE**  **CSC**  **CAA**  **CD** | **CCL**  **CAP**  **CSC**  **CEC**  **SIEP**  **CMT**  **CD** |
| **INSTRUMENTOS** | * Pruebas orales * Intervenciones en clase. * Exposiciones orales * Trabajos cooperativos | * Redacciones * Exámenes * Fichas, controles, comentarios | * Exámenes * Ejercicios de clase | * Exámenes * Comentarios * Ejercicios de clase |
| **PONDERACIÓN DE LOS**  **CRITERIOS EVALUACIÓN POR BLOQUES** | 20 | 20 | 30 | 30 |

**1º DE BACHILLERATO**

**CONTENIDOS**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación escrita** | * La comunicación y el texto * Los elementos de cohesión textual * El nivel comunicativo: informar y persuadir * El discurso argumentativo (los textos trabajados serán periodísticos, ensayísticos y literarios) |
| **Lengua** | * Análisis sintáctico de la oración simple * Análisis sintáctico de oraciones coordinadas y yuxtapuestas * Análisis sintáctico de oraciones sustantivas y adjetivas * Cuestiones de morfología y semántica: formación de palabras, clase y función de palabras en un texto, significado de palabras o expresiones del texto * Elementos lingüísticos que indican objetividad y subjetividad en un texto |
| **Literatura** | * La literatura: caracteres generales * La Edad Media. Poesía Narrativa y poesía lírica * La Edad Media. Prosa y teatro * El Renacimiento. Poesía |
| **Lectura para su análisis** | * El Lazarillo de Tormes |

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación escrita** | * Prácticas de comunicación escrita (textos periodísticos, ensayísticos y literarios) * El emisor y las voces del texto * El nivel comunicativo: el enfoque textual * El nivel textual: la intertextualidad |
| **Lengua** | * Análisis sintáctico de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales * Práctica de relaciones sintácticas entre las oraciones de un fragmento |
| **Literatura** | * El Renacimiento. Prosa y teatro. Miguel de Cervantes * El Barroco. Poesía y prosa * La comedia nacional del Siglo de Oro |
| **Lectura para su análisis** | * Selección de Novelas ejemplares, ( M. de Cervantes) |

**TERCERA EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación escrita** | * Prácticas de comunicación escrita (textos periodísticos, ensayísticos y literarios) * El nivel temático: el título y el resumen * La valoración crítica del texto |
| **Lengua** | * fenómenos semánticos, transformaciones gramaticales en un texto |
| **Literatura** | * **La Ilustración y el Neoclasicismo** * **El Romanticismo** * **El realismo** |
| **Lectura para su análisis** | * **“El asombroso viaje de Pomponio Flato” ( E. Mendoza)** |

**MATERIAL**

* **Se seguirá el libro de texto de 1º de bachillerato de la editorial SGEL, pero sólo para la parte de Hª de la Literatura**. Los materiales fundamentales para la preparación de la asignatura en la parte de Lengua se irán enviando por correo electrónico.
* **Ordenador.**
* **Libros de lectura complementaria**
* **Cuaderno o carpeta clasificadora con varios apartados:**
* Comunicación escrita
* Lengua
* Literatura

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

* Se procurará hacer dos exámenes por trimestre. En ese caso, el primero supondrá un 40% y el segundo un 60%.
* **Al final del curso**, si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. Si el alumno tiene dos o más evaluaciones suspensas, deberá superar los contenidos de toda la asignatura. En caso de que no haya superado una evaluación, podrá examinarse solo de los contenidos comprendidos en esta. Para realizar dicha prueba deberá presentar obligatoriamente los trabajos y comentarios que no hubiera entregado a lo largo del curso.
* La **nota final** será la media ponderada de la 1ª y 2ª (30%) y la 3ª (40 %).
* **El suspenso en la calificación de junio** afectará a toda la materia, salvo casos excepcionales.
* El alumnado que apruebe la asignatura podrá presentarse a final de curso a un **examen para subir nota** (hasta un punto en la nota final). Para ello, será necesario que responda al menos a un 40% de las preguntas formuladas. En caso contrario, no se modificará la nota alcanzada previamente.
* En las pruebas escritas se restarán hasta 0,25 puntos por cada falta de **ortografía** o grupos de 5 tildes hasta un máximo de 2 puntos. Idéntico criterio se podrá aplicar a las **incorrecciones gramaticales o de puntuación**. Dicha puntuación podrá ser restituida (hasta el 50%) si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje.
* Se podrá restar hasta un punto por **presentación** incorrecta (falta de pulcritud, de márgenes, letra ilegible…). La demora en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación. Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerará suspensa si hay constancia de que el alumno ha copiado.

**2º DE BACHILLERATO**

**CONTENIDOS**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación escrita** | * Identificación y organización de las ideas de un texto * La intención del autor * Los elementos de cohesión textual * El discurso argumentativo (los textos trabajados serán periodísticos, ensayísticos y literarios; estos últimos, extraídos de *El árbol de la ciencia*) |
| **Lengua** | * Análisis sintáctico de la oración simple * Análisis sintáctico de oraciones coordinadas y yuxtapuestas y subordinadas * Elementos lingüísticos que indican objetividad y subjetividad en un texto |
| **Literatura** | * La novela, desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias (noventayochista, novecentista), autores y obras representativos * El teatro desde principios de siglo XX hasta 1939: tendencias (la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético), autores y obras representativos * La poesía desde el Modernismo a las Vanguardias (futurismo, ultraísmo, surrealismo), autores y obras representativos * Estudio de ***El árbol de la ciencia***, de Pío Baroja, ed. Austral |

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación escrita** | * Prácticas de comunicación escrita (textos periodísticos, ensayísticos y literarios; estos últimos extraídos de *La realidad y el deseo* y de *Historia de una escalera*) |
| **Lengua** | * Análisis sintáctico de las oraciones subordinadas * Práctica de relaciones sintácticas entre las oraciones de un fragmento |
| **Literatura** | * La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos * El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias (teatro del humor, realista y vanguardista), autores y obras representativos * La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias (existencial-tremendista, social y experimental), autores y obras representativos * Estudio de ***La realidad y el deseo***, de Luis Cernuda, ed. Cátedra * Estudio de ***Historia de una escalera***, de A. Buero Vallejo, ed. Austral |

**TERCERA EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación escrita** | * Prácticas de comunicación escrita (textos periodísticos, ensayísticos y literarios; estos últimos extraídos de *Los girasoles ciegos*) |
| **Lengua** | * Cuestiones de morfología y semántica: formación de palabras, clase y función de palabras en un texto, significado de palabras o expresiones del texto, fenómenos semánticos, transformaciones gramaticales en un texto |
| **Literatura** | * La poesía desde 1939 a los 70: tendencias (testimonial, social y del conocimiento), autores y obras representativos * La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias (poemática, histórica y de memorias), autores y obras representativos * La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias (poesía culturalista, de la experiencia y vanguardista), autores y obras representativos * Estudio de ***Los girasoles ciegos***, de A. Méndez, ed. Anagrama |

**MATERIAL**

* **No habrá libro de texto**. Los materiales fundamentales para la preparación de la asignatura se irán enviando por correo electrónico
* **Ordenador.**
* **Libros de lectura complementaria**
* **Cuaderno o carpeta clasificadora con varios apartados:**
* Comunicación escrita
* Lengua
* Literatura

A su vez, cada uno de estos apartados generales se puede subdividir teniendo en cuenta las cuestiones del modelo de PEVAU.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

* Se procurará hacer dos exámenes tipo PEVAU por trimestre. En ese caso, el primero supondrá un 40% y el segundo un 60%.
* **Al final del curso**, si la materia no se hubiera aprobado mediante el sistema de evaluación continua, el profesorado de cada nivel valorará conjuntamente la conveniencia de realizar una prueba de recuperación final de contenidos o de lecturas. Si el alumno tiene dos o más evaluaciones suspensas, deberá superar los contenidos de toda la asignatura. En caso de que no haya superado una evaluación, podrá examinarse solo de los contenidos comprendidos en esta. Para realizar dicha prueba deberá presentar obligatoriamente los trabajos y comentarios que no hubiera entregado a lo largo del curso.
* La **nota final** será la media ponderada de la 1ª y 2ª (30%) y la 3ª (40 %).
* **El suspenso en la calificación de junio** afectará a toda la materia, salvo casos excepcionales.
* El alumnado que apruebe la asignatura podrá presentarse a final de curso a un **examen para subir nota** (hasta un punto en la nota final). Para ello, será necesario que responda al menos a un 40% de las preguntas formuladas. En caso contrario, no se modificará la nota alcanzada previamente.
* En las pruebas escritas se restarán hasta 0,25 puntos por cada falta de **ortografía** o grupos de 5 tildes hasta un máximo de 2 puntos. Idéntico criterio se podrá aplicar a las **incorrecciones gramaticales o de puntuación**. Dicha puntuación podrá ser restituida (hasta el 50%) si se realizan las fichas de recuperación correspondientes y se demuestra la adquisición del aprendizaje. Se podrá restar hasta un punto por **presentación** incorrecta (falta de pulcritud, de márgenes, letra ilegible…). La demora en los tiempos de entrega de trabajos y actividades incidirá negativamente en la calificación. Cualquier prueba o trabajo de evaluación se considerará suspensa si hay constancia de que el alumno ha copiado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN** **BACHILLERATO** | | | | | | | |
| **INSTRUMENTOS** |  | Pruebas orales y escritas | Lectura libro trimestral  (fichas, controles, comentarios) | Intervenciones en clase. (exposiciones orales) | Trabajos e informes (expresión escrita) | Trabajos cooperativos | Cuaderno del alumnado,  Trabajo diario. |
| **COMPETENCIAS** | **CCL**  **CAA**  **CEC** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CCL**  **CD**  **SIEP** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CSC**  **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** | **CCL**  **CAA**  **CEC**  **SIEP** |
| **PONDERACIÓN DE LOS**  **CRITERIOS EVALUACIÓN POR BLOQUES** | **1º CURSO** | Hasta 80 | Hasta 10 | Hasta 10 | | | |
| **2º CURSO** | Hasta 80 | Hasta 10 |
|  | **Hasta 80** | **HASTA 20** | | | | |

CLAVES DE LAS COMPETENCIAS

* [Competencia en comunicación lingüística](http://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/06/Competencia-en-comunicación-lingüística.jpg). (CCL)
* [Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología](http://www.aulaplaneta.com/s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/f6/08/07/f608073c17c629995d9b99854bfb7410.png). (CMCT)
* [Competencia digital](http://www.aulaplaneta.com/s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/98/9e/00/989e00724d0431efcdf9657acf6aefc9.png). (CD)
* [Aprender a aprender](https://pbs.twimg.com/media/CEqcxESWAAEQi85.png:large). (CAA)
* [Competencias sociales y cívicas](http://www.aulaplaneta.com/s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/63/69/56/63695695481b41203282abf0764186e4.png). (CSC)
* [Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor](https://pbs.twimg.com/media/CEqZ1agWoAAtTkB.png:large). (SIEP)
* [Conciencia y expresiones culturales](http://www.aulaplaneta.com/s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/b9/84/5d/b9845d6f455d766c6d41f057d32ebf2f.png).(CEC)
* [Aprender a aprender](https://pbs.twimg.com/media/CEqcxESWAAEQi85.png:large). (CAA)
* [Competencias sociales y cívicas](http://www.aulaplaneta.com/s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/63/69/56/63695695481b41203282abf0764186e4.png). (CSC)
* [Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor](https://pbs.twimg.com/media/CEqZ1agWoAAtTkB.png:large). (SIEP)
* [Conciencia y expresiones culturales](http://www.aulaplaneta.com/s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/b9/84/5d/b9845d6f455d766c6d41f057d32ebf2f.png).(CEC)