

## PERFIL POR ÁREA / MATERIA

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
FIL1.1	Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	1.7	Evaluación aritmética
FIL1.2	Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	1.7	Evaluación aritmética
FIL1.3	Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	1.7	Evaluación aritmética
FIL1.4	Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a.C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	1.7	Evaluación aritmética
FIL1.5	Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	1.7	Evaluación aritmética
FIL1.6	Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.1	Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.2	Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.3	Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.4	Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.5	Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	1.7	Evaluación aritmética

FIL2.6	Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.7	Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.8	Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.9	Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.10	Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.11	Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.12	Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.13	Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.14	Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.15	Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.16	Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	1.7	Evaluación aritmética

FIL2.17	Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.18	Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.19	Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.20	Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	1.7	Evaluación aritmética
FIL2.21	Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.1	Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.2	Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.3	Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.4	Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.5	Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.6	Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.7	Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.8	Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	1.7	Evaluación aritmética
FIL3.9	Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	1.7	Evaluación aritmética

FIL4.1	Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	1.7	Evaluación aritmética
FIL4.2	Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	1.7	Evaluación aritmética
FIL4.3	Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	1.7	Evaluación aritmética
FIL4.4	Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	1.7	Evaluación aritmética
FIL4.5	Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	1.7	Evaluación aritmética
FIL5.1	Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	1.7	Evaluación aritmética
FIL5.2	Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	1.7	Evaluación aritmética
FIL5.3	Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	1.7	Evaluación aritmética
FIL5.4	Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	1.7	Evaluación aritmética

FIL6.1	Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.2	Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.3	Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.4	Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.5	Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.6	Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.7	Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.8	Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.9	Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.10	Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.11	Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.12	Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	1.7	Evaluación aritmética
FIL6.13	Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	1.7	Evaluación aritmética

FIL6.14	Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	1.4	Evaluación aritmética
---------	--	-----	-----------------------